

MICHELE BERALDO
Venezia-Mestre 8/01/1973

Autore

Ennio Finzi. La pittura contraddice se stessa, Poli Art contemporary, Milano, 21 giugno – 6 ottobre 2018 (catalogo)

Mauro Cappelletti. Tre opere in tre tempi 2018 / 2006 / 1978, Demarco Arte, Venezia, 14 aprile – 12 maggio 2018 (catalogo)

Loreto Martina. Terre di confine, Fondazione Ambrogio, Mareno di Piave (TV), 3 dicembre 2017 – 28 gennaio 2018 (catalogo Antiga edizioni)

Cappelletti, Cecchini, Olivieri, Patelli, Pellegrini, Pinelli, Pope, Verna, Spazio eventi Ferrarin Arte, Legnago (VR), 25 novembre 2017 – 13 gennaio 2018 (catalogo Silvana editoriale)

Pittura Analitica. Origine e continuità, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (Padova), 7 luglio – 1 ottobre 2017, Rocca di Umbertide, Umbertide (Perugia) 29 luglio – 27 agosto 2017 (catalogo Silvana editoriale)

Pope. Nel segno della pittura, opere dal 1972 al 2017, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), 4 marzo – 2 aprile 2017 (catalogo)

Ennio Finzi. Contra-dizioni, Palazzo Bottagisio, Villafranca di Verona, 17 dicembre 2016 – 15 gennaio 2017 (catalogo E3 Arte Contemporanea)

Ennio Finzi. Alternando lo sguardo. Opere 1955-2016, Fondazione Ambrogio, Mareno di Piave (TV), 11 dicembre 2016 – 30 gennaio 2017 (catalogo Antiga edizioni)

Miniati. I Maestri del colore, Roma 2016

Gli anni della Pittura Analitica. Esperienze in Triveneto, Palazzo Bottagisio, Villafranca di Verona, 28 maggio – 29 giugno 2016 (catalogo Silvana editoriale)

Saverio Barbaro. Itinerario d'Oriente, Villa Brandolini-Fondazione Fabbri, Pieve di Soligo (TV), 17 maggio – 21 giugno 2015 (catalogo Antiga Edizioni)

Roberto Miniati. Nulla dies sine linea, Stra (Ve), Museo Nazionale Villa Pisani, 3-18 ottobre 2014 (catalogo Allemandi & C.)

Giorgio di Venere. Tempera e opere su carta, Mestre-Venezia, Centro Culturale Candiani, 1-24 settembre 2014 (catalogo Allemandi & C.)

Ferruccio Bortoluzzi, *Catalogo generale*, Milano, Electa Mondadori, 2014

Ennio Finzi, *Catalogo generale delle opere su carta, vol. I*, Venezia 2014 (con Dino Marangon)

Paolo Patelli. Dipingere ogni giorno. Opere 1960-2014, Piazzola sul Brenta (Pd), Villa Contarini, 28 giugno – 28 settembre 2014 (catalogo Allemandi & C.)

Paolo Valle. Opere dal 2010 al 2014, Stra (Ve), Museo Nazionale Villa Pisani, 8 – 27 aprile 2014 (catalogo)

Virgilio Guidi. Grandi opere 1948-1983, Piazzola sul Brenta (Pd), Villa Contarini, 12 marzo – 30 giugno 2013 (catalogo Allemandi & C.)

Steiner e l'Italia. Documenti e testimonianze (1909-1946), Rovereto, Biblioteca Civica, 5 aprile – 5 maggio 2013

Saverio Barbaro. Esposizione antologica. Opere dal 1949 al 2011, Piazzola sul Brenta (Pd), Villa Contarini, 28 aprile – 30 settembre 2012 (catalogo Antiga Edizioni)

Davide Orler, gli anni di Palazzo Carminati e i maestri Carena, Guidi, Saetti, Stra (Ve), Museo Nazionale di Villa Pisani, 1-29 aprile 2012 (catalogo Antiga Edizioni)

G. Gennaro, Ritratti d'artista, Castelfranco Veneto – Teatro Accademico, 24 marzo – 15 aprile 2012 (catalogo Antiga Edizioni)
Carmelo Zotti, Catalogo generale. II Vol. Opere 1980-2007, Milano, Skira, 2012 (con Brand, Marangon, Bizzotto)
Donadel. Opere recenti. Stra (Ve), Museo Nazionale di Villa Pisani, 25 giugno – 10 luglio 2011 (catalogo Antiga Edizioni)
Finzi. Patologia dell'espressione, Castelfranco Veneto – Teatro Accademico, 12 febbraio – 27 marzo 2011 (catalogo Antiga Edizioni)
Miniati, Crocetta del Montello, Terraferma editore, 2011
Finzi. Dal nero al non colore. Opere 1950-2010, Piazzola sul Brenta, Villa Contarini (Pd), 19 dicembre 2010 – 30 marzo 2011 (catalogo Antiga Edizioni)
Pittura come gesto, tendenze informali dagli anni cinquanta al contemporaneo, Jesolo (Ve), Palazzo del Turismo, 4-30 luglio 2009 (catalogo Artetivù edizioni)
Licata. Una vita d'Artista, Milano, Skira, 2009
Omaggio a Ennio Finzi, Mel (BL), Palazzo delle Contesse, 17 maggio-8 giugno 2008 (catalogo Fotolitoespress)
Oddino Guarnieri, Artetivù edizioni, Marcon (VE) 2008
Carmelo Zotti, Catalogo generale. I Vol. Opere 1952-1979, Milano, Skira 2008 (con Brand, Marangon, Bizzotto)
Zotti. Simboli e metafore, Treviso, Canova 2007
Di Venere, Mel (BL), Palazzo delle Contesse, ottobre 2007 (catalogo Antiga edizioni)
Costalonga. Dinamyc Art. Percorsi sul movimento, Treviso, Canova 2006
Gio Arte Collection, Galleria Gio, Venezia 2006
Franco Costalonga, fotografie di Giancarlo Gennaro, Loel Rudegh edizioni, Venezia 2006
Sergio Scatizzi, Marcon (VE), Artetivù edizioni, 2006
Alvaro, Marcon (VE), Artetivù edizioni, 2005
Paul Kostabi, Gio Arte, Venezia 2005
Caputo. L'itinerario artistico di un artista nomade, Treviso Canova, 2004
Ennio Finzi. Cinquant'anni di pittura raccontata, Treviso, Canova 2003 (seconda ed. riveduta e ampliata, 2005).

Contributi

Ennio Finzi, gli anni cinquanta e la Bevilacqua La Masa, in *Spazialisti a Venezia*, cat. mostra Galleria di Piazza San Marco / Palazzetto Tito, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia 2018.
I pittori veneti e la guerra. Generazioni a confronto, in *Pittura di guerra. Nel centenario della I guerra mondiale*, cat. mostra Palazzo Frisacco, Tolmezzo (UD) / Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV) 2018
Michele Beraldo intervista Tino Stefanoni, in *Tino Stefanoni. Soprattutto bianco & nero. Opere 1971-2017*, cat. mostra Spazio eventi Ferrarin Arte, Legnago (VR), 2017
Ennio Finzi, in *La luce di Guidi fra spazi e linguaggi nuovi. 1945-1995 cinquant'anni di grande pittura a Venezia*, cat. mostra Palazzo Todesco, Vittorio Veneto, Dario De Bastiani edizioni, 2016.
Roberto Miniati. Una sintesi armoniosa tra rigore strutturale ed evasione lirica, in *De l'infinito, universo mondi*, cat. mostra Galleria d'Arte moderna e contemporanea Soleri Arte, NFC edizioni, Rimini 2016

Dalla pittura ad un nuovo significato dell'oggetto, in *Ferruccio Bortoluzzi. Alle radici della materia*, cat. mostra Padiglione delle Arti, Marcon-Venezia, 2016

Spirali di vita, in *Sara Campesan. All'avanguardia*, Venezia-Mestre 2016

Il trasfigurarsi della forma e del colore, in *Cinquantuno anni di diario a colori di G. Novello*, Jesolo (Ve), 2015

Roberto Miniati secondo Michele Beraldo, in *Sweet Death*, 56ma Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Padiglione Nazionale Guatemala, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2015

Frammenti di Vita in *Frammenti di Vita di Maria Pia Settin*, cat. mostra Teatro Accademico, Castelfranco Veneto (TV) 2014

Su alcune esperienze cinetico-visuali nelle Venezia, in *La percezione creativa a nord-est*, cat. mostra, Palazzo Todesco, Vittorio Veneto, De Bastiani editore 2014

Virgilio Guidi e la Biennale di Venezia 1954 / 1964. Due episodi controversi, in *Guidi, Catalogo generale dei dipinti, Volume IV, Aggiornamenti*, Milano, Electa Mondadori, 2012

Il carattere sociale nelle sculture di Carlo Pecorelli, in *Uomini e insetti*, cat. mostra di sculture di Carlo Pecorelli nelle piazze e lungomare di Jesolo, 23 giugno – 1 ottobre 2012

Erase, in *Santorossi. Erase*, Grafiche Antiga, Crocetta sul Montello 2011

Riccardo Licata. Eveilleur de talents. Paray-le-Monial 2011: Tour saint Nicolas, Tour du Rempart, Cloître, 9 giugno – 13 settembre 2011

I maestri della grafica in *Percorsi tra la Biennale. 1948-1968*, cat. mostra PARCO Galleria d'Arte Moderna, Pordenone 2011

Schede bibliografiche, in *Nel paesaggio*, Pieve di Soligo (Tv), Villa Brandolini-Fondazione Fabbri, Treviso, Canova, 2010

46 artisti interpretano Pinocchio, in *Pinocchiando, 46 artisti interpretano la marionetta di Pinocchio*, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Collodi (PT), Centro Culturale Candiani, Venezia-Mestre, 2010-2011

Intervista, in *Riccardo Licata. Italia, 1861-2011*, cat. mostra, Montecitorio, Camera dei Deputati, Sala della Regina, Roma 2010

Gino Di Pieri o della mobile danza dei riflessi, in *Gino Di Pieri. Opera incisa, 1963-2010*, cat. mostra, Museo Civico Cà da Noal, Treviso 2010

Intervista a Franco Costalonga in *Costalonga* cat. mostra, Paradiso, Lugano (CH) 2010

Roberto Miniati. Una sintesi armoniosa tra rigore strutturale ed evasione lirica, in *Roberto Miniati*, cat. mostra Orler, Gallerie d'Arte, Venezia 2010

Intervista a Franco Costalonga in *Franco Costalonga* cat. mostra, Global Art Gallery, Acqui Terme (AL) 2010

Michelangelo Penso o della reversibilità tra arte e scienza, in *Michelangelo Penso. Forme all'origine di un futuro possibile*, cat. mostra Anti Galleria d'Arte Contemporanea, Mestre-Venezia 2010

Claudia Steiner e le radici romantiche della sua opera, in *Claudia Steiner. Survivors*, cat. mostra Anti Galleria d'Arte Contemporanea, Mestre-Venezia 2010

Ricerca e tecnica, forme e stili: espressioni e impressioni che fanno la storia, in cat. mostra *Premio Nazionale Agna, Cinquantesima edizione, 1961-2010*, Agna (PD), 2010

Gianni Ambrogio: tra forma immaginifica e realtà, in *Ambrogio 4*, cat. mostra Museo di Santa Caterina, Treviso 2009

Pittura diversa, in *Paolo Patelli. Pittura povera degli anni settanta*, cat. mostra Anti Galleria d'Arte Contemporanea, Mestre-Venezia 2009

Visione e apparizione nella pittura di Raffaele Rossi, in *Raffaella Rossi. Colori, materie e luoghi dell'anima*, cat. mostra Anti Galleria d'Arte Contemporanea, Mestre-Venezia 2009

Sinergie, cat. mostra, Mel (BL), Palazzo delle Contesse, 2009

Schede biobibliografiche, in *Oltre il paesaggio*, Pieve di Soligo (Tv), cat. mostra Villa Brandolini-Fondazione Fabbri, Canova Edizioni, Treviso 2008

Sogni d'Africa. Interpretazioni creative di arte africana, cat. mostra, show room Gasperin, Mel (BL) 2008

Zotti. Una storia, in *Zotti-Opere scelle 1971-2006*, cat. mostra Museo Santa Giulia, Brescia 2008

Giorgio di Venere. La percezione dell'invisibile in *Giorgio Di Venere. Acquerelli*, Reggio Emilia, Libreria Antiquaria Prandi, 2008

Il neocstruttivismo plastico di Stefano Sabà in *Stefano Sabà. Geometrie dell'universo*, cat. mostra Orler, Gallerie d'Arte, Venezia 2007

Mark Kostabi, un artista suonato, cat. mostra Spazio Ferrarin incontri d'arte, Legnago (VR) 2007

Nespolo. Spazi d'evasione, cat. mostra Spazio Ferrarin incontri d'arte, Legnago (VR) 2007

Jelicho, cat. mostra Galleria Orler, San Martino di Castrozza (TN), 2007

Realtà metafisiche e visionarie suggestioni nell'opera di Gianpaolo Ghisetti, in *Giampaolo Ghisetti. Opere di pittura*, cat. mostra. Galleria Civica, Murano (VE) 2007

Tensione spaziale in Ennio Finzi, in *Finzi e Morandis*, cat. mostra, Palazzo Reale, Napoli, 2007

Apparati in *Franco Costalonga, Virtuale Barve / Colori Virtuali*, cat. mostra, Lubiana (SLO), Castello, Verso l'Arte edizioni, Roma 2006

Dallo spazialismo al cinetismo, in *Dallo spazialismo al cinetismo alla pittura interinale*, cat. mostra, Villa Widman, Mira (VE) 2005

Varie

La nascita del movimento antroposofico in Italia, in *Antroposofia*, rivista di Scienza dello Spirito, n. 1 gennaio-febbraio 2018

Charlotte Alexander Ferreri, Rudolf Steiner e la nascita del Gruppo antroposofico "Leonardo da Vinci" a Milano, in *La Rosa di Paracelso*, n. 1, 2017, Mimesis edizioni

La mia mini guida per capire l'arte, in *Artein*, International Art magazine, febbraio-marzo 2017

New York val bene una galleria, in *Artein*, International Art magazine, febbraio-marzo 2016

Video Intervista, Ferruccio Bortoluzzi. Alle radici della materia, DVD ArtCom, Venezia 2016

Michele Beraldo (a cura di), *La Marca trevigiana: terra di arte, cultura e tradizioni enogastronomiche*. Fotografie di Giancarlo Gennaro, testi di Emilio Lippi, Eugenio Manzato, Isabella Panfido. (Il volume è stato stampato in occasione del VI Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia Colorettale Treviso 04 - 07 Ottobre 2015. La Centralità del Paziente: Qualità, Multidisciplinarietà, Management).

Così convinco gli scettici sull'arte di oggi, in *Artein*, International Art magazine, ottobre - novembre 2015

Video intervista, *Franco Costalonga, Il fascino delle trasparenze*, DVD Artetivù, Venezia 2013

Michele Beraldo (a cura di), *Arturo Onofri, Nuovo Rinascimento come arte dell'io*, Campanotto editore, Udine 2013 (Introduzione di Salvatore Lavecchia, con uno scritto di Geminello Alvi)

Lamberto Caffarelli e l'antroposofia, in Lamberto Caffarelli. Poeta pensatore musicista faentino, a cura di G. Fagnocchi, Faenza, Mobydick, 2013.

Berti/Nativi. Le libertà dell'astrattismo, in Artein, International Art magazine, giugno – luglio 2013

Emilio Vedova e Hans Hartung. Gesti in libertà, in Artein, International Art magazine, Dicembre 2011 - Gennaio 2012

Bettini & Co Gallery. Fusione di emozioni, in Artein, international Art magazine, Agosto - Settembre 2011

Mazzoleni. L'arte come lessico familiare, in Artein, international Art magazine, giugno - luglio 2011

Un veneto per l'arte, in Duemila, Treviso, Maggio 2011

San Gallo Art Station. Galleria del futuro, in Artein, international Art magazine, aprile - maggio 2011

Lucchetta. Quando i sogni diventano realtà, in Artein, international Art magazine, febbraio - marzo 2011

Guidi. Occhi nello spazio, in Artein, Dicembre 2010 - Gennaio 2011

Stefano Sabà. Il neocostruttivismo plastico, in Art&Art, Ottobre - Novembre 2010

Galleria 56. Passione di famiglia, in Artein, Ottobre – Novembre 2010

Aldighieri. Il tormento e l'estasi, in Artein, Agosto – Settembre 2010

Tradizione e innovazione: generazioni a confronto, in Artein, Aprile - Maggio 2010

Oddino Guarnieri. Metamorfosi, Art Style, inverno 2008

Luca Alinari o della vita mutata in fiaba, Contemporart, Arte e cultura diretta da Floriano De Santi, n. 53 dicembre 2007

Alberto Biasi: un occhio mobile come fonte di sensazioni, in Contemporart, Arte e cultura diretta da Floriano De Santi, n. 52 Settembre 2007

Carmelo Zotti, l'ultimo espressionista, in Contemporart, Arte e cultura diretta da Floriano De Santi, n.51 Giugno 2007

I misteri insoliti di Carmelo Zotti, in Verso l'Arte commenti, 30 Aprile 2007

I centri dell'Arte. Mercato e sponsor, in Verso l'Arte commenti, 30 gennaio 2007

Krishnamurti nell'occhio della polizia politica, in Esoterismo e Fascismo. Storia, interpretazioni, documenti, a cura di Gianfranco de Turris, Edizioni Mediterranee, Roma 2006

L'antroposofia e il suo rapporto con il Regime Fascista, in Esoterismo e Fascismo. Storia, interpretazioni, documenti, Edizioni Mediterranee, Roma 2006

Il duca Colonna di Cesarò, ministro antroposofo, in Esoterismo e Fascismo. Storia, interpretazioni, documenti, Edizioni Mediterranee, Roma 2006

Le riviste spiritualiste, occultiste ed esoteriche durante il Regime, in Esoterismo e Fascismo. Storia, interpretazioni, documenti, Edizioni Mediterranee, Roma 2006

Viaggi e incontri di Rudolf Steiner in Italia, in Utz, Rivista degli Amici dell'Accademia dell'Ex Libris, n.6, Gennaio 2004

Sonnino De Renzis Emmelina, in *Italiane*, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le pari Opportunità, vol. II, Roma 2004

Antroposofia e fascismo, in Hera, n.44 Ottobre 2003

Il movimento antroposofico italiano durante il regime fascista, in Dimensioni e problemi della ricerca storica. Rivista del Dipartimento di Storia moderna e

contemporanea dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", n.1/2002, Carrocci, Roma

Delta, in Utz, Rivista degli Amici dell'Accademia dell'Ex Libris, n.4, Dicembre 2002

Julius Evola, Arturo Onofri, Esoterismo e poesia, Lettere e documenti (1924-1930), con quattro illustrazioni, Fondazione Julius Evola, Quaderni di testi evoliani n.35, Roma 2001

Il Farabutto e il Poeta, un dialogo inedito di Arturo Onofri, in Utz, Rivista degli Amici dell'Accademia dell'Ex Libris, n.1, Maggio 2001

Eutanasia della scuola, in Percorsi di politica, cultura, economia, n.36-37, Dicembre 2000-Gennaio 2001

L'inizio di un uomo, Arturo Onofri, poeta e antroposofa, in Poeti e Poesia, rivista internazionale, n.2 luglio 2000, Pagine editore, Roma 2000

Ritmo settennale e metamorfosi. Una lettura inedita della biografia del poeta Arturo Onofri, in il Divano morfologico, magazine of morphology, n.3-2000, Il Capitello del Sole, Bologna

Quando la scuola non è libera..., in Percorsi di politica, cultura, economia, n.27, Marzo 2000

Nel 75° anniversario della morte di Rudolf Steiner. Le ragioni di un inedito, in Antroposofia, Rivista di Scienza dello Spirito, n.2 Marzo-Aprile 2000

Arturo Onofri, in Percorsi di politica, cultura, economia, n.34 ottobre 2000

Arturo Onofri, un profilo, in Letteratura – Tradizione, trimestrale letterario, n.7 Luglio 1999

Arturo Onofri, Corrispondenze con Comisso, Montale, Palazzeschi, Banfi, De Pisis, Evola, Péladan, De Gubernatis, Gromo, Pazzereelli, Schwarz, con Marco Albertazzi e Magda Vigilante, La Finestra editrice, Trento 1999

G.A. Colonna di Cesarò, Il valore occulto di superstizioni, tradizioni e fiabe popolari, in Letteratura – Tradizione, trimestrale letterario, n.6 Aprile 1999

In memoria di Arturo Onofri, in Zeta news, rivista internazionale di poesia e ricerche, n. 4 Dicembre 1998

In memoria di Arturo Onofri, a settant'anni dalla morte, in Kairòs, n.12 novembre-dicembre 1998